

## Saint-Clar. L'art de Gilles Ternier



*Lors du vernissage de cette exposition. DDM, F.C.*

Louis Viel, artiste passionné par l'art contemporain et la médiation, a rencontré Gilles Ternier dans son atelier. Ce dernier prend une tôle métallique et la transforme en œuvre d'art. Il utilise divers matériaux qui vont vivre en harmonie avec les formes où l'artiste fait émerger la rouille. Ses matériaux de prédilection, des matières pauvres, issues de la terre comme le sable ou le blanc de Meudon, cette terre qui le renvoie à son enfance.

La rouille que l'artiste porte la mémoire du passé. L'enfance rurale de Gilles a connu ces machines agricoles qui étaient délaissées dans des recoins herbeux, détruites lentement par cette même rouille.

Les tableaux de Gilles fondent une œuvre riche, ouverte qui dépasse la contemplation même si les matières porteuses de formes nous y invitent par leur élégance. Cette série de tableaux s'inscrit bien dans l'art contemporain. Par le langage, la poésie, la beauté, l'émotion qu'elles suscitent, ces créations se donnent à notre imaginaire, à notre pensée au-delà même des limites du tableau.

*"À l'heure des préoccupations environnementales, cette œuvre manifeste-t-elle le combat de l'artiste, son cri étouffé, sa colère saine pour notre planète ? C'est une invitation à nous interroger et à se tenir debout face à une Terre en danger",* commente Louis Viel.

Correspondant