



Mairie de Saint-Clar

Au fil de l'Arratz

www.mairie-st-clar.com

Saint-Clar se mobilise pour Octobre rose

DOSSIER P.06

#45

LE BUDGET

BULLETIN D'INFORMATION DE LA COMMUNE DE SAINT-CLAR 3^e quadrimestre 2021

Le journal municipal de Saint-Clar-automne 2021

L'ARCADE

La Galerie l'Arcade a terminé la saison 2021 le 26 septembre 2021

Cette année, malgré les impératifs dus au confinement, la galerie a accueilli cinq artistes. En mai, juin et juillet, nous avons accueilli Anna Jager, Florence Davoult et Marc Courtois. Puis, conformément aux engagements pris en 2020, où nous avons été obligés de reporter les expositions prévues en mai et août, nous avons accueilli Léa Aquilina et Marleen Looijen en août et septembre 2021.

Les expositions, les vernissages se sont déroulés avec un beau succès, même si l'encadrement strict dicté par le protocole sanitaire et la mise en place du pass sanitaire à partir du mois d'août (conformément au décret préfectoral du Gers) ont dû freiner la venue de bon nombre de visiteurs.

Malgré ces freins, la Galerie a accueilli cet été 950 visiteurs et amateurs d'art, ce qui représente une gageure pour la galerie et pour Saint-Clar, par les temps qui courent.

La saison 2021 qui devait démarrer fin avril, a été fortement perturbée. Mais c'est avec une réelle satisfaction qu'après l'annonce de l'assouplissement des mesures sanitaires, l'association l'Arcade a pu rouvrir la galerie dès le 19 mai et accueillir jusqu'au 6 juin une brillante artiste atypique, habitante de Tournecoupe depuis 30 ans, Anna Jager.



Au centre Anna Jager artiste peintre, lors du vernissage.

Artiste malicieuse et sincère dont les tableaux inspirent la joie, Anna Jager

entraîne le visiteur dans un univers féérique aux couleurs flamboyantes et exubérantes. Elle séduit par son optimisme, son audace créative et son éternelle jeunesse. « Quand nous sommes allés la voir dans son atelier de Tournecoupe, son petit air espiègle nous a tout de suite séduits », confie le président de l'association l'Arcade Gilles Nicoud.

Sa fantaisie picturale n'a pas laissé les spectateurs indifférents : c'est étonnant, émouvant, humoristique, aux couleurs toniques, parfois une dominante de vert, bleu, rouge. Ça chante, ça danse, des jeux de forme, des histoires en mouvement, une sorte d'univers fantastique, audacieux !

L'exposition à l'Arcade était complétée par une deuxième partie, composée de portraits originaux (très originaux) à la galerie « Lumières de Lomagne » 10 rue Carnot. Ces deux expositions concomitantes d'Anna Jager ont ravi bon nombre de visiteurs.

Puis nous avons exposé du 9 juin au 4 juillet Florence Davoult, artiste humaniste qui habite au pied du château de Bruniquel ; elle y a son atelier et maintenant sa propre galerie.



Florence Davoult (à droite) lors du vernissage, avec Louis Viel, Chantal Walter et Gilles Nicoud.

Florence Davoult est profondément attirée par l'esthétisme de la forêt dans ce qu'elle peut compter de luxuriance et de pouvoir sur l'imaginaire. Son travail est fortement influencé par un long séjour qu'elle a fait en Afrique. Elle aime porter un regard sur le ciel à travers le feuillage, les pieds sur terre et les yeux dans l'infini. Elle crée des immenses forêts imaginaires où transparait la symbo-

lique de l'arbre, lien entre le terrestre et le monde spirituel.

Le travail de l'artiste, à la plume et au pinceau, est d'une finesse exceptionnelle. Elle utilise des couleurs lumineuses et transparentes, créant ainsi un univers imaginaire très figuratif et insolite. Ses perspectives en contre-plongée donnent au visiteur un élan, un dynamisme, un espoir et redonnent l'envie de recréer un lien avec la nature.

Le mercredi 30 juin après-midi, nous avons eu aussi le plaisir de vivre un événement exceptionnel sous la halle de Saint-Clar : les saint-clarais ont eu la chance d'assister à la création d'une œuvre sculpturale en direct par le peintre Jay Rocskay.



Jay Rocskay en plein travail sous la halle de Saint-Clar le 30 juin 2021.

Le peintre français de style abstrait de renommée internationale, qui vit et travaille aujourd'hui à Aiguillon (82), avait déjà exposé ses œuvres à la galerie l'Arcade en août 2020. Cet été, à travers les touches de bleu, de noir, de blanc et de gris, marquées par le travail incisif du couteau, Jay Rocskay nous a dit l'infini, le doute, cherchant indécidablement à nous faire partager la magie et la sensualité de sa peinture. Après une heure d'un travail aussi précis qu'un horloger, Jay Rocskay a terminé sous la halle son chef d'œuvre, auquel il a donné le titre de « Les mots bleus » et l'a offert à la mairie de Saint-Clar. Le Conseil Municipal et le maire David Taupiac l'ont chaleureusement remercié et assuré que son œuvre sera en bonne place à la mairie.

L'association l'Arcade a ensuite accueilli du 7 juillet au 1^{er} août, l'artiste peintre condomois Marc Courtois.

45
18

CULTURE

CULTURE

Libre de toutes formes de restriction intellectuelle, ce peintre contemporain est sans cesse dans une recherche innovante, développant ses propres techniques et ses propres couleurs pour créer un univers très personnel.

Les visiteurs ont pu ressentir l'énergie qui jaillit de ses lumes dorées, rousses ou noires, qui reflètent la lumière divine, et contempler la pureté et la lumière qui émane des séries «Errance» et «Mémoire du temps» de l'artiste. Son travail est réalisé sur des supports de toiles de lin, de peinture acrylique et de matières naturelles comme la fleur de chaux, la poudre de marbre, des pigments naturels, des feuilles d'or et d'autres matières dont il a le secret. Sa peinture est à la fois imaginative et conceptuelle, solaire et lunaire, sensuelle et exigeante.



L'artiste Marc Courtois devant ses toiles à la galerie l'Arcade.

Le 10 juillet, à l'occasion du vernissage de l'exposition de Marc Courtois, l'association l'Arcade a invité le flûtiste François Veilhan pour agrémenter la soirée. C'est grâce à Roger Tessier, qui nous avait offert un merveilleux week-end musical en septembre 2020, que nous avons eu droit cet été à un concert sous la halle du merveilleux flûtiste. Avant



François Veilhan lors du concert sous la halle de Saint-Clar le 10 juillet.

cela, François Veilhan a ravi les spectateurs sous les arcades avec quelques beaux moments musicaux.

L'artiste parisienne Léa Aquilina a ensuite présenté ses toiles du 4 au 29 août. Léa Aquilina, qui vit aujourd'hui à Clamart (RP) où elle a son atelier, a choisi de peindre sans contrainte ni modèle, rompant ainsi avec le monde des apparences, s'offrant un champ de créativité infiniment grand. Elle peint l'éphémère, la vie en saisissant son souffle et son esprit et tente sans cesse d'améliorer la souplesse et la fluidité du geste. Elle est en perpétuelle recherche des chemins de l'abstraction. Se concentrant sans cesse sur le travail du souffle et de l'énergie vitale, elle tente d'améliorer la souplesse et la fluidité du geste : c'est par lui que seront déterminés la dynamique de l'œuvre et sa musique picturale chantée par l'âme. Elle est toujours attentive à établir un dialogue harmonieux entre sa main, son cœur et son esprit, et ses ambiances de bleus ont beaucoup touché les visiteurs.

Léa Aquilina c'est un voyage sur les chemins de l'abstraction. Pour sublimer sa peinture, elle pratique aussi la calligraphie chinoise traditionnelle, enseignée par le calligraphe, peintre et poète, Maître Shi Bo. Elle a exposé notamment à l'Arcade des petits formats d'encre de Chine sur papier, auxquels elle ajoute parfois des touches de couleurs. Ainsi, elle peut conjuguer deux mondes : celui de la peinture abstraite à l'huile et celui de l'encre de Chine.



L'artiste Léa Aquilina, entourée de Ronny Mazzoleni (maire de Fleurance), Bernard Gendre (Conseiller Départemental), Gilles Nicoud (Président de l'Arcade) et David Taupiac (Maire de Saint-Clar et Conseiller Régional).

Au cours de l'exposition de Léa Aquilina, l'association l'Arcade s'est aussi associée au festival « Les Musiques Hautes de Lomagne » en ouvrant exceptionnellement la galerie le vendredi 6 août en soirée de 18h à 20h, en présence de l'artiste, avant le concert du pianiste Tom Grimaud qui a eu lieu le soir même sous la halle de Saint-Clar.

La galerie d'art l'Arcade a enfin terminé sa saison 2021 en beauté avec Marleen Moira du 1^{er} au 26 septembre. Artiste d'origine hollandaise et saint-claraise d'adoption, l'artiste a deux passions : la peinture et la photographie. Elle développe aujourd'hui des concepts plus abstraits et plus structurés et cherche sans cesse à créer une atmosphère de rêves. Pour sa nouvelle exposition à l'Arcade, Marleen Moira s'est lancée dans une nouvelle expérience dans les arts plastiques en photographie, où le rythme et la répétition donnent une certaine abstraction à ses tableaux. Certains sujets ont été pris en mode kaléidoscope : son travail commence par la photo d'un détail qu'elle déve-



Marleen Moira entourée de Cathy Villodieu, adjointe au maire chargée de la culture, Gilles Nicoud et Françoise Marchat, lors du vernissage sous les arcades.

loppe ensuite. Ces surfaces accidentées constituent le substrat de sa recherche picturale. Sa peinture part d'une réalité qu'elle adapte et s'envole vers des rivages surnaturels et symboliques. Les visiteurs de la galerie ont été subjugués par son souci du détail et de son travail d'orfèvre que l'on peut admirer dans ses tableaux, qui méritent de longues minutes d'observation.

L'Association l'Arcade remercie tous ceux qui lui ont apporté leur aide. Elle est particulièrement reconnaissante à Philippe Fezas, propriétaire-gérant du Domaine Chiroulet, pour avoir proposé de fournir quelques-unes de ses meilleures bouteilles pour les vernissages de cet été. Beaucoup d'entre nous connaissions déjà le Domaine Chiroulet, sur les terres d'Armagnac à Larroque-sur-l'Osse près de Condom, qui produit des Côtes de Gascogne, blancs et rouges, d'excellence. Philippe Fezas qui tient aujourd'hui les rennes de ce domaine, nous a merveilleusement bien accueillis et nous a fait une offre particulièrement généreuse. L'association remercie éga-

lement ses habituels donateurs qui l'aident depuis plusieurs années : la mairie de Saint-Clar, notamment M. le Maire David Taupiac ; le Conseil Départemental du Gers et Bernard Gendre, Conseiller Départemental ; le Crédit Agricole Pyrénées-Gascogne, l'agence immobilière Immo-Lomagne et son dirigeant Bertrand Le Guillou, l'entreprise Rouillès-GERS et son patron Guillaume, de Saint-Clar. L'association l'Arcade est également très sensible aux aides fournies par tous nos bénévoles : Francine, Patrice, Chantal, Véronique, Françoise, Anne-Marie... sans qui rien ne pourrait fonctionner.

Galerie l'Arcade : 2 Place de la mairie 32380 Saint-Clar
Renseignements : 06 86 95 58 77 ou 06 78 11 92 67 ou par mail : larcade32@laposte.net
Facebook : @larcadestclar ; site internet : https://larcadesaintclar.wixsite.com/galerie